

Галицький фаховий коледж імені В'ячеслава Чорновола

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова приймальної комісії
Галицького фахового коледжу
імені В'ячеслава Чорновола

Марія БАБЮК



2023 р.

**ПРОГРАМА
співбесіди**

На основі здобутого ОКР кваліфікованого робітника

Для здобуття ОПС фахового молодшого бакалавра

Спеціальність: 022 Дизайн

Освітня програма: Перукарське мистецтво та декоративна косметика

Розглянуто та схвалено на засіданні
циклової комісії дисциплін перукарського мистецтва
протокол № 8 від 27 квітня 2023р.

Голова комісії

Наталія МАНЧЕВСЬКА

Тернопіль, 2023

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Завданням фахового вступного випробування на здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого бакалавра за спеціальністю 022 Дизайн, освітня програма Перукарське мистецтво та декоративна косметика є відбір осіб, які мають бажання і достатній рівень теоретичної та практичної підготовки кваліфікованого робітника для подальшого підвищення свого кваліфікаційного рівня.

Фахове вступне випробування проводиться за єдиним екзаменаційним білетом, який складається з тестових завдань одного рівня з вибором однієї правильної відповіді. На виконання тестів відводиться 1 година. Максимальна кількість балів за кожну правильну відповідь – 1 бал.

Варіанти завдань охоплюють зміст навчальних програм курсів: «Основи перукарської справи», «Санітарія та гігієна», «Матеріалознавство» освітньо-кваліфікаційного рівня кваліфікованого робітника.

В даній програмі наведено опис та короткий зміст основних розділів спеціальних дисциплін, критерії оцінювання відповідей та список літературних джерел для підготовки до випробування.

ВИМОГИ ДО ФАХОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ АБИТУРІЄНТА

Здатність володіти фаховою термінологією, методами та прийомами, необхідними для розуміння і виконання перукарських робіт.

Повинен знати: будову та властивості шкіри і волосся людини; правила санітарії та гігієни; склад та властивості матеріалів та парфумерно-косметичних засобів для виконання різних перукарських робіт та норму витрат; правила обслуговування клієнтів; професійну поведінку перукаря; дезінфікуючі та кровоспинні засоби; технології укладання волосся; технології виконання базових стрижок; способи фарбування волосся; технологію хімічної завивки волосся.

Повинні вміти: виконувати послуги з миття та масажу голови; моделювати класичні чоловічі, жіночі та дитячі стрижки із застосуванням методів та технологічних прийомів з урахуванням індивідуальних особливостей людини; виконувати укладання волосся феном способами «бомбаж», «брашинг» та пальців рук, а також створювати комбіновану укладку феном; виконувати завивку гарячим способом із застосуванням професійних інструментів та способів урахування індивідуальних особливостей людини та типу волосся; виконувати хімічну завивку волосся у класичних технологіях; фарбувати різного типу волосся барвниками чотирьох груп: знебарвлюючими, хімічними, фізичними та рослинного походження, володіти сучасними способами фарбування.

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

Основні розділи та перелік питань, що виносяться на фахове вступне випробування

Основи перукарської справи

Тема 1. Інструменти, пристосування та електрообладнання перукарень

Характеристика інструменту по групах, їх дезінфекція.

Тема 2. Миття голови та будова волосся

Ці лі, що переслідуються миттям голови. Вода для миття голови, вимоги до неї. Технологічна послідовність миття голови. Охарактеризувати види та властивості волосся. Характеристика пошкодження волосся. Симптоми нездорового волосся.

Тема 3. Стрижка волосся

Операції стрижки, їх характеристика. Технологічна послідовність виконання стрижки «руська», «сесун», «каскад», «бокс», «напівбокс» «паж».

Тема 4. Укладання волосся

Способи укладки волосся, фактори, що впливають на вибір способу укладки. Основні схеми накручування волосся на бігуді при виконанні простих зачісок.

Тема 5. Хімічна завивка волосся

Особливості виконання хімічної завивки волосся. Способи накручування волосся при виконанні хімічної завивки

Тема 6. Фарбування волосся

Розподіл фарбників на характерні групи, їх характеристика. Мелірування волосся, способи виконання. Догляд за волоссям після фарбування. Технологічна послідовність фарбування волосся фізичними фарбниками. Підготовчі та заключні роботи при обслуговуванні клієнтів.

Санітарія та гігієна

Санітарні вимоги до приміщення перукарні, освітлення, опалення, вентиляція. Дезинфікуючі засоби, їх характеристика. Хвороби волосся. Професійні захворювання шкіри. Засоби для зміцнення та росту волосся.

Матеріалознавство

Тема 1. Дезинфікуючі та кровоспинні засоби

Дезинфекція інструментів, види дезинфекції, способи дезинфекції. Характеристика кровоспинних засобів, що використовуються в перукарні.

Дезинфекція та дезинсекція приміщення перукарні

Тема 2. Сировина для парфюмерно-косметичної промисловості

Жири, масла та продукти їх переробки. Характеристика восків та воскоподібних речовин. Охарактеризувати продукти переробки нафти. Спирти, смоли їх характеристика.

Тема 3. Пахучі речовини

Духи, одеколони та їх характеристика. Вплив запаху на людину. Народження «аромантних душ», компановка ароматів

Тема 4. Препарати по догляду за тілом та волоссям

Характеристика засобів для догляду за волоссям. Миючі та мильні засоби, їх характеристика. Характеристика шампуней для волосся. Характеристика косметичних препаратів, що використовуються при виконанні макіяжу. Маскара для очей, її характеристика

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ

Кількість балів (від 100 до 200)	Бали (від 1 до 12)	Вимоги до рівня навчальних досягнень
100-111	4	Абітурієнти відтворюють незначну частину навчального матеріалу, мають загальні знання з: організації робочого місця, користування інструментом, укладання волосся феном, технології простих та класичних стрижок, хімічної завивки, фарбування волосся та властивостями шкіри та волосся людини. Відтворюють основний навчальний матеріал за поданим зразком
112-123	5	Абітурієнти мають обмежений обсяг знань і більш широкі компетенції пов'язані з: технологією простих стрижок, укладанням волосся, фарбуванням волосся тон у тон та класичною хімічною завивкою, вимогами санітарії та гігієни. Відтворюють основний навчальний матеріал, з помилками і неточностями виконують елементарні завдання
124-135	6	Абітурієнти самостійно відтворюють основний навчальний матеріал, даючи пояснення при виконанні завдань за зразком. Користується окремими видами технічної, технологічної та нормативної документації.
136-147	7	Абітурієнти мають широкі загальні та конкретні базові знання і відтворюють суть технологічних етапів з перукарської справи. Дають визначення основних технік виконання перукарських робіт. Аналізують порівнюють

		та роблять висновки. Їх відповідь, у цілому, правильна, але містить неточності й недостатньо обґрунтована.
148-159	8	Абітурієнти правильно відтворюють конкретні базові знання з навчального матеріалу програми. Знають правила виконання перукарських робіт, усвідомлено користуються довідковою інформацією та технічною документацією. навчальний матеріал, пояснюють та аналізують. Роблять логічні, хоч і неточні висновки.
160-172	9	Абітурієнти демонструють добре володіння навчальним матеріалом, аналізують і систематизують інформацію, мають широкі загальні та конкретні базові знання з перукарської справи в усній, письмовій, графічній формах, застосовують свої знання при виконанні практичних завдань у типових та ускладнених умовах. Дають визначення основних понять з розділів: „проста стрижка волосся”, „фарбування волосся тон у тон”, „знебарвлення”, „класична хімічна завивка”, „укладка волосся”. Вільно володіють правилами санітарії і гігієни, охорони праці, культурою обслуговування клієнтів, надання першої медичної допомоги. Аналізують, систематизують знання, роблять висновки. Відповідь, у цілому, правильна, логічна і достатньо обґрунтована, користуються довідковою інформацією, технічною, технологічною, законодавчою та нормативною документацією. Використовують загальновідомі докази, самостійно і правильно їх аргументуючи.
173-184	10	Абітурієнти демонструють глибокі знання навчального матеріалу, пов'язаного з технологією сучасних стрижок із застосуванням прогресивних методів, укладання волосся . Роблять аргументовані висновки з основ перукарського мистецтва. Виявляють пізнавально-творчий інтерес до моди в галузі перукарського мистецтва. Здатні застосовувати спеціальні знання та компетенції, вирішувати проблеми незалежно. Здатні до самокерування роблять висновки та узагальнення.
185-197	11	Абітурієнти демонструють глибокі знання, які вміють застосовувати у стандартних ситуаціях. та Здатні їх ефективно використовувати при виконанні всіх перукарських робіт. При відповіді та виконанні

		практичних завдань допускають незначні неточності, які самостійно виявляють та виправляють. Виявляють пізнавально-творчий інтерес до обраної професії. Мають здатність застосовувати спеціальні знання та компетенції. Самостійно, в повному обсязі, виконує контрольні завдання.
198-200	12	Абітурієнти демонструють глибокі та системні теоретичні знання, володіють системними знаннями навчального матеріалу та ефективно їх застосовують при виконанні практичних завдань, передбачених навчальною програмою. усвідомлено використовують їх як у стандартних, так і нестандартних ситуаціях, виконують творчі завдання. Відповідь) повна, правильна, логічна, містить аналіз, систематизацію та узагальнення. Роблять аргументовані висновки і усвідомлено використовують всі види довідково-технічної та нормативної документації.

Бали від 1 до 99 вважаються незадовільними та унеможливають подальшу участь вступника у конкурсі.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Гутиря Л.Г. Парикмахерское мастерство Х.: Фолио, 2003.
2. Жидецький В. В., Джигирей В. С. Мельников О.В. Основи охорони праці.-Л. Афіша, 2000.
3. Крушельницький Я. О. Фізіологія і психологія праці. - К., 2000.
4. Лапін В. М. Основи охорони праці: навч. посібник. - Львів: ЛБ і НБУ, 2004.
5. Бочак Н. Бытовое обслуживание: парикмахерские услуги. - Фактор. 2004
6. Инструкция о порядке приготовлений парикмахерских, маникюрных и педикюрных услуг. Утверждена приказом Украинского союза объединений предприятий и организаций бытового обслуживания населения от 27 08.2000. № 20 (Инструкция №20).
7. Історія перукарської справи/ І. І. Оболенська, Л. С. Сургай, С. Б. Шевелюк.- К.: Грамота, 2005. 352с
8. Уроки парикмахерского искусства. Модель. Стил. Образ / Смирнова Л. В. – СПб.: «Паритет». 2002.- 256 с.
9. Основи перукарської справи/ Н. А. Горбатюк та ін. -2005.- 576с.: К.- Грамота.

10. Современная энциклопедия парикмахерского искусства / Марьина Н. Донецк ООО ПКФ «БАО», 2003.
11. Журнали: "Дзеркало моди", "Наталі", "Ліза".
12. В.Ф. Орлова. Основы перукарської справи – Київ: Грамота, 2005..
13. Мірошніченко С.А. «Драгоценная энциклопедия парикмахерского искусства» К.: 2002г.
14. Панченко О. «Стрижка, причёска, моделирование» С.-П. «Лира» 2002 р.